



**UA-0012**  
**First Year B. A. Examination**  
**March/April – 2012**  
**Gujarati - I**  
*(Old Course)*  
**(પ્રેમપચીસી, કાવ્ય વિશેષ)**

Time : Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : <b>FIRST YEAR B. A.</b></p> <p>Name of the Subject : <b>GUJARATI - 1 (OLD COURSE)</b></p> <p>Subject Code No. : <b>0 0 1 2</b> Section No. (1, 2,.....): <b>Nil</b></p>	<p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <p style="text-align: center;">Student's Signature</p>
--	---

(૨) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

૧ “પ્રેમપચીસી” શૃંગાર ભક્તિની એટલીજ વાસ્તવ્ય ભક્તિની કૃતિ બની રહે છે.” ૧૪  
સમજાવો.

**અથવા**

૧ ‘પ્રેમપચીસી’ પદમાળાને આધારે વિશ્વનાથ જાનીનું કવિ તરીકે સમગ્રલક્ષી ૧૪  
મૂલ્યાંકન કરો.

૨ ‘પ્રેમપચીસી’ પદમાળાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતા ચર્ચાને, કવિને એનાં નિરૂપણમાં ૧૪  
મળેલી સફળતાનું આકલન કરો.

**અથવા**

૨ વિશ્વનાથ જાનીની રમણીય અને સ્મરણીય કૃતિ તરીકે ‘પ્રેમપચીસી’ને મુલવો. ૧૪

૩ “વ્યક્તિને કેન્દ્રમાં રાખીને લખાયેલાં કાવ્યોમાં મનસુખભાઈના ઉખાભર્યા ૧૪  
સંવેદનશીલ હૃદયનો સરસ પરિચય થાય છે” - ‘કાવ્યવિશેષ’ના સંદર્ભમાં પ્રસ્તુત  
વિધાન ચર્ચો.

**અથવા**

૩ “મનસુખલાલની કવિતામાં જેટલો વિચારનો ભાર છે એટલો વિચારનો વૈભવ નથી.” ‘કાવ્ય વિશેષને આધારે પ્રસ્તુત વિધાન મુલવો. ૧૪

૪ ‘કાવ્ય વિશેષ’ને આધારે વિષાદના કવિ તરીકે મનસુખલાલ ઝવેરીને મુલવો. ૧૪

#### અથવા

૪ ‘કાવ્ય વિશેષ’ના કાવ્યોને અનુલક્ષીને કવિ મનસુખલાલ ઝવેરીની વિશેષતાઓનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૫ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૪

(૧) ‘પ્રેમપચીસી’માં જશોદાની મનઃ સ્થિતિ

(૨) ‘પ્રેમપચીસી’માં કવિની ચરિત્ર ચિત્રણ કલા

(બ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૪

(૧) ‘ને’ પ્રણય કાવ્યમાં હૃદય સ્પંદનો.

(૨) ‘શિખરું ઊંચામાં જોવા મળતો ભક્તિ ભાવ.

(ક) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ એક) ૩

(૧) “એક જીભે શા શા રે ભણું ? ગોપિકાના ગુણ રે ગણું  
કેહેજ્યો: ‘કૃષ્ણ’ કહ્યું છે જે, હું છું તમારો.....હું છું.

(૨) “ભાર ઉતારો, ભૂધરા રે ! ગરદો જાણીને તાત;  
કોહોને દુખ મનનું કેહે રે, મોહન ! તાહારી યાત ?”

(ડ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ એક) ૩

(૧) “નિહાવ્યું કંઈ છે નહિ કદીય નેત્રથી માહરાં;

પરંતુ તુજ નેત્રથી નીરખી હું શક્યો હોત તો ?”

(૨) “તારા વિરહનો વ્હાલા, ઉત્તરોત્તર વાધતો

જીવને મૃત્યુની મીઠી પિયાસાને જગાડતો ?